

Lezione 001 – Introduzione a Photoshop

1. *Introduzione a Photoshop*
2. *Interfaccia e spazio di lavoro*
3. *Interfaccia*
4. *Pannello Regolazione Immagine*
5. *Scala in base al contenuto*
6. *OpenGL*
7. *Panoramica dell'interfaccia*
8. *Panoramica dell'area di lavoro*
9. *Gli strumenti*
10. *I pannelli*
11. *Finestra del documento*
12. *La barra dell'applicazione*
13. *I menù sulla barra dell'applicazione*
14. *Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione*
15. *Gli strumenti*
16. *Gli strumenti principali*
17. *Gli strumenti secondari*
18. *Palette dei colori e maschere*
19. *Suddivisione degli strumenti*
20. *I pannelli*
21. *Organizzare i pannelli nell'area di lavoro*
22. *Pannelli principali*
23. *Pannelli secondari*
24. *Il Pannello Storia*
25. *Personalizzare l'interfaccia*
26. *Preferenze*
27. *Altre impostazioni nel menù Modifica*
28. *Griglie, Righelli e Guide*

Lezione 002 – Apertura e gestione delle immagini

1. *Creare un'immagine*
2. *Aprire un file*
3. *Aprire file PDF*
4. *Inserire un'immagine esterna*

Lezione 003 - Trasformazioni

1. *Ruotare e riflettere immagini*
2. *Scalare, inclinare, distorcere*
3. *Scalare l'immagine*
4. *Ruotare l'immagine*
5. *Inclinare l'immagine*
6. *Ruotare l'immagine*
7. *Cambiare prospettiva all'immagine*
8. *Alterare l'immagine*
9. *Riflettere o ruotare con precisione*
10. *Trasformazione libera*
11. *Ridimensionamento in base al contenuto*

Lezione 004 - Le selezioni

1. *Selezione rettangolare e selezione ellittica*
2. *Strumenti di selezione*
3. *Strumento selezione rettangolare*
4. *Strumento selezione ellittica*
5. *Strumento selezione singola riga/colonna*

6. *Strumento selezione sposta*
7. *Strumento Lazo*
8. *Selezioni con lo strumento Lazo*
9. *Selezioni con lo strumento Lazo Poligonale*
10. *Strumento Lazo Magnetico*
11. *Selezione Rapida*
12. *Selezione con lo strumento Selezione Rapida*
13. *Selezione con lo strumento Bacchetta Magica*
14. *Trasformare e modificare le selezioni*
15. *Muovere, nascondere e invertire la selezione*
16. *Modificare una selezione*
17. *Trasformare una selezione*

Lezione 005 – Gestione e regolazione dei colori

1. *Istogramma*
2. *Il pannello delle regolazioni*
3. *Funzioni del pannello delle regolazioni*
4. *Tipi di regolazione*
5. *Regolare tonalità e colori con i livelli*
6. *Regolare tonalità e colori con le curve*
7. *Regolare saturazione e tonalità*

Lezione 006 – Il Ritocco

1. *Ritagliare un'immagine*
2. *Taglierina*
3. *Comando ritaglia*
4. *Comando rifila*
5. *Strumento timbro clone*
6. *Strumento pennello correttivo*
7. *Strumento correttivo al volo*
8. *Strumento toppa*
9. *Rimuovere gli occhi rossi*
10. *Strumento sostituzione colore*
11. *Strumento sfumino*
12. *Strumento sfoca*
13. *Strumento contrasta*
14. *Strumenti scherma, brucia e spugna*
15. *Strumento spugna*
16. *Ridurre il disturbo delle immagini*

Lezione 007 – Dipingere

1. *Strumenti pennello, matita e sostituzione colore*
2. *Principali strumenti di pittura*
3. *Pennello e matita*
4. *Principali strumenti di pittura*
5. *Il pannello pennelli*
6. *Strumenti di pittura secondari*
7. *Altri strumenti di pittura*
8. *Pennelli storia*
9. *Strumenti gomma e Sfumatura/Riempimento*
10. *Sfumatura e riempimento*
11. *Sfumature di tipo omogeneo*
12. *Sfumature con disturbo*
13. *Stili di sfumatura*
14. *Usare i pattern*

Indice degli Argomenti

15. Creare un pattern
16. Metodi di fusione

Lezione 008 – Tipografia

1. Inserire e formattare un testo
2. Cambiare il tipo di carattere
3. Cambiare la dimensione del carattere
4. Impostare l'interlinea
5. Impostare la crenatura
6. Impostare la spaziatura
7. Impostare la scala verticale
8. Impostare la scala orizzontale
9. Scorrimento della linea di base
10. Impostare il colore del testo
11. Creare e formattare un paragrafo
12. Formattare un paragrafo: Allineamento
13. Formattare un paragrafo: Giustificazione del testo
14. Formattare un paragrafo: rientri
15. Effetti sul testo: strumento maschera testo
16. Effetti sul testo: creare il testo su un tracciato
17. Effetti sul testo: alterare il testo
18. Effetti sul testo: inserire un'immagine nel testo

Lezione 009 – Tipografia

1. Grafica vettoriale e panoramica degli strumenti
2. Grafica vettoriale e photoshop
3. Panoramica degli strumenti
4. Strumento penna e tracciati
5. Disegnare tracciati
6. Le forme
7. Convertire e gestire i tracciati
8. Convertire le selezioni in tracciati
19. Gestione dei tracciati

Lezione 010 – I Livelli

1. I livelli: operazioni di base
2. Bloccare e unire livelli
3. Collegare e raggruppare livelli
4. Altre opzioni e icone del pannello Livelli
5. Stili di livelli – Livello di testo
6. Livello di testo
7. Stili di livello personalizzato
8. Uso avanzato degli stili di livello
9. Esempio di personalizzazione di uno stile
10. Stili di livello personalizzati
11. Stili di livello sovrapposto e operazioni avanzate
12. Copiare o tagliare uno stile di livello
13. Opzioni avanzate
14. Oggetti avanzati
15. Creazione ed utilizzo di oggetti avanzati
16. Livelli di regolazione
17. Maschere di livello

18. Creazione di una maschera vettoriale
19. Maschere di filtro
20. Maschere – funzioni avanzate
21. Collegare e scollegare le maschere dal livello
22. Altri metodi per creare maschere di livello
23. Composizione di livelli
24. Creare e gestire composizioni di livelli

Lezione 011 – VIDEO E ANIMAZIONI

Lezione 011 – VIDEO E ANIMAZIONI	1
Video e animazioni in Photoshop	1
I video e i livelli video in Photoshop Extended	1
Formati supportati per video e sequenze di immagini (Photoshop Extended)	1
Panoramica del pannello Animazione	2
Controlli della modalità fotogrammi	2
Controlli della modalità timeline (Photoshop Extended)	3
Modifica dimensioni miniature	3
Scambiare le unità della timeline (Photoshop Extended)	4
Visualizzare o nascondere le proprietà di livello nella palette Animazione (Photoshop Extended)	4
Visualizzare o nascondere i livelli nella timeline (Photoshop Extended)	4
Spostarsi nella timeline (Photoshop Extended)	4
Scambiare le modalità di animazione (Photoshop Extended)	4
Specificare la durata e la frequenza dei fotogrammi della timeline (Photoshop Extended)	4
Creazione di immagini per i video	5
Creare le immagini per i video	6
Proporzioni	6
Creare un'immagine da usare in un video	6
Caricare le azioni video	7
Correggere le proporzioni pixel	7
Creare proporzioni pixel personalizzate	7
Eliminare le proporzioni pixel	7
Ripristinare le proporzioni pixel	7
Preparare le immagini da usare in After Effects	8
Importazione di file video e sequenze di immagini (Photoshop Extended)	9
Aprire o importare un file video (Photoshop Extended)	9
Importare sequenze di immagini (Photoshop Extended)	9
Inserire un video o una sequenza di immagini (Photoshop Extended)	9

Indice degli Argomenti

Ricaricare una ripresa in un livello video (Photoshop Extended)	9	Selezionare i fotogrammi di un'animazione	18
Sostituire una ripresa in un livello video (Photoshop Extended)	9	Selezionare un fotogramma di un'animazione	18
<i>Interpretazione della ripresa video (Photoshop Extended)</i>	11	Selezionare più fotogrammi di un'animazione	18
Interpretare la ripresa video (Photoshop Extended)	11	Modificare i fotogrammi di un'animazione	18
Interpretare un canale alfa in sequenze immagini e video (Photoshop Extended)	11	Modificare gli attributi dei livelli nelle animazioni	19
<i>Colorazione dei fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)</i>	12	Unificare le proprietà di livello	19
Colorare i fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)	12	Propaga fotogramma 1	19
Clonare il contenuto in fotogrammi di animazione e video (Photoshop Extended)	12	Visualizzare o nascondere i pulsanti di unificazione livelli	19
Clonare il contenuto di animazioni o video	12	Copiare e incollare livelli tra fotogrammi	19
Impostare lo spostamento fotogramma per operazioni di clonazione o correzione	13	Creare fotogrammi usando il tweening	20
Ripristinare i fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)	13	Aggiungere un nuovo livello ogni volta che si crea un fotogramma	21
Gestire il colore nei livelli video (Photoshop Extended)	13	Scegliere un metodo di eliminazione	22
<i>Modifica dei livelli di animazioni e video (Photoshop Extended)</i>	14	Specificare un ciclo nelle animazioni dei fotogrammi	22
Trasformare i livelli video (Photoshop Extended)	14	Eliminare un'intera animazione	22
Creare nuovi livelli video	14	<i>Creazione di animazioni nella timeline (Photoshop Extended)</i>	23
Aprire un file video	14	Flusso di lavoro delle animazioni basate sulla timeline (Photoshop Extended)	23
Aggiungere un file video come nuovo livello video	14	Usare fotogrammi chiave per animare le proprietà di livello (Photoshop Extended)	24
Aggiungere un livello video vuoto	14	Scegliere un metodo di interpolazione (Photoshop Extended)	24
Specificare quando un livello è visualizzato in un video o un'animazione (Photoshop Extended)	14	Portare l'indicatore di tempo corrente in un fotogramma chiave (Photoshop Extended)	24
Rifilare o spostare un livello video (Photoshop Extended)	15	Selezionare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	25
Sollevarre l'area di lavoro (Photoshop Extended)	15	Spostare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	25
Estrarre l'area di lavoro (Photoshop Extended)	15	Copiare e incollare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	25
Suddividere i livelli video (Photoshop Extended)	15	Eliminare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	25
Raggruppare i livelli in un video o un'animazione (Photoshop Extended)	16	Creare animazioni realizzate a mano (Photoshop Extended)	26
Rasterizzare i livelli video (Photoshop Extended)	16	Inserire, eliminare o duplicare fotogrammi video vuoti (Photoshop Extended)	26
<i>Creazione di animazioni di fotogrammi</i>	17	Specificare le impostazioni onion skinning (Photoshop Extended)	26
Flusso di lavoro delle animazioni basate sui fotogrammi	17	Aprire un'animazione con più livelli	27
Aggiungere fotogrammi a un'animazione	18	<i>Anteprime di video e animazioni</i>	28
		Visualizzare un'anteprima di un'animazione di fotogrammi	28

Indice degli Argomenti

Impostare l'area della timeline da visualizzare in anteprima (Photoshop Extended)	28
Anteprime di animazioni video o timeline (Photoshop Extended)	28
Visualizzare l'anteprima di un video o di un'animazione timeline (Photoshop Extended)	28
Anteprima audio per i livelli video (Photoshop Extended)	28
Attivare l'omissione di fotogrammi (Photoshop Extended)	28
Visualizzare un'anteprima del documento su un monitor video	29
Ottimizzare i fotogrammi di animazione	30
Unire i fotogrammi in singoli livelli	30
Esportare file video o sequenze di immagini	30
Formati dei file per l'esportazione in QuickTime	31
Fotogrammi chiave di riferimento QuickTime	31
Impostazioni di esportazione 3G	31
Impostazioni di esportazione FLC	32
Specificare le impostazioni di esportazione AVI	32
Impostazioni di esportazione DV Stream	33
Impostazioni delle sequenze di immagini per l'esportazione QuickTime	33
Specificare le impostazioni di esportazione MPEG-4 (Photoshop Extended)	34
Specificare le impostazioni di video QuickTime (Photoshop Extended)	34
Impostazioni di compressione video QuickTime	35
Impostazioni dimensioni video QuickTime	37